

DOSSIER DE PRENSA

EXPOSICIÓN · GIBRALTAR · DICIEMBRE 2026

El mundo de Jorge Caballero

De Malta al Algarve, Andalucía y el Peñón: lugares reales, pintados como se ven en sueños. Y algunos sueños que nunca fueron lugares.

---

3 – 11 de diciembre de 2026

Lun – vie 09:00 – 19:00
Sáb 10:00 – 14:00 · Dom cerrado

Galería Gustavo Bacarisas

Casemates Square, Gibraltar

Lugares reales, sueños imposibles: Jorge Caballero vuelve a Gibraltar

Tras más de diez años lejos de las salas de exposición, el pintor criado en La Línea de la Concepción presenta una treintena de obras originales en la Galería Gustavo Bacarisas, del 3 al 11 de diciembre de 2026.

GIBRALTAR, noviembre de 2026. *El mundo de Jorge Caballero* abre al público el jueves 3 de diciembre en la Gustavo Bacarisas Exhibition Gallery, en Casemates Square. Es la primera exposición del pintor en Gibraltar en más de una década, y reúne en una sola sala sus últimos tres años de trabajo.

La mitad de la muestra son lugares reales. Andalucía de Ronda a Cádiz, las playas salvajes de la Costa de la Luz, el Algarve donde hoy tiene su taller, los puertos de piedra dorada de Malta y, cómo no, el Peñón. La otra mitad son cosas que nunca fueron lugares: una violinista convertida en la ciudad para la que toca, una arpista que comparte la tarde con un caracol gigante, golfistas haciendo cola en los acantilados de un campo que solo puede existir en un lienzo.

El estilo de Caballero está donde se cruzan el impresionismo, el arte naíf y el surrealismo. Color intenso y fluido, mirada de narrador para los pequeños momentos humanos y un hilo de lo imposible corriendo por debajo. Los lugares son reales. Lo que se siente al mirarlos no es del todo de este mundo.

> *"Crecí mirando el Peñón todas las mañanas. Es lo que más he pintado en mi vida, así que traer esta obra a Gibraltar se parece menos a una exposición y más a volver a casa."*
>
> JORGE CABALLERO

Una de las bóvedas está dedicada al Peñón y al Campo de Gibraltar, el tema que Caballero más ha pintado en su vida, con láminas enmarcadas de sus cuadros gibraltareños más conocidos junto a los originales.

La invitada especial de la exposición es Chaimae Mouttaki, una joven pintora de Chefchaouen, en las montañas del Rif marroquí, apoyada por The Rif Community Foundation (RifCom). Sus cuadros tienen una pared propia, y cada uno que se venda ayuda a pagar su atención médica.

EN RESUMEN

EXPOSICIÓN
El mundo de Jorge Caballero

FECHAS
3 – 11 de diciembre de 2026

HORARIO
Lun – vie 09:00 – 19:00
Sáb 10:00 – 14:00 · Dom cerrado

LUGAR
Gustavo Bacarisas Exhibition Gallery
Units 16A–22A, Casemates Square
Gibraltar GX11 1AA

OBRAS
Una treintena de pinturas originales, técnica mixta sobre lienzo, la mayoría a la venta. Láminas enmarcadas del Peñón.

INVITADA ESPECIAL
Chaimae Mouttaki, Chefchaouen, Marruecos

A BENEFICIO DE
The Rif Community Foundation (RifCom), ONG registrada GCC201



El teatro de los soñadores, Nº 230 · 70 × 50 cm

SOBRE EL ARTISTA

Cuarenta y cuatro años ante el caballete

Jorge Caballero se crió en La Línea de la Concepción, con el Peñón de Gibraltar asomando cada mañana de su infancia. Pasó casi dos décadas en Estados Unidos, donde Carolina del Sur se convirtió en su otra casa, volvió a Andalucía durante catorce años y hoy pinta bajo la luz atlántica de Vila Real de Santo António, en el Algarve oriental portugués.

Lleva más de cuarenta y cuatro años pintando, y desde 2019 se dedica a ello por completo. Más de 170 de sus cuadros originales cuelgan hoy en colecciones privadas de Gibraltar, España, el Reino Unido y el resto de Europa. Sus láminas se venden a través de su propio estudio, Arte Caballero.

Su obra se mueve entre dos registros. Uno es la belleza visible del lugar: el Estrecho, los pueblos blancos, la costa atlántica. El otro es una imaginación surrealista y simbolista, en series como *Golf Imposible*, donde el juego transcurre en campos que nunca podrían existir, y en obras oníricas cargadas de significados ocultos que piden una segunda mirada.

BIOGRAFÍA BREVE PARA AGENDAS

Jorge Caballero (criado en La Línea de la Concepción, Cádiz) lleva más de 44 años pintando. Su obra mezcla impresionismo, arte naíf y surrealismo: lugares reales del Mediterráneo y el Atlántico pintados como se sienten en sueños. Vive y pinta en el Algarve oriental, Portugal.

LO QUE HA DICHO LA PRENSA

"El estudio de Jorge Caballero es algo así como una ventana a un Campo de Gibraltar de ensueño."

FRANCIS MENA, LA CALLE REAL

"Una capacidad sorprendente para recrear los paisajes locales con nostalgia y un estilo propio."

NICOLE MACEDO, THE GIBRALTAR MAGAZINE (TRADUCIDO DEL INGLÉS)

INVITADA ESPECIAL

Chaimae Mouttaki

Chaimae es una joven pintora de Chefchaouen, el pueblo azul de las montañas del Rif. Pinta como mira: árboles que se retuercen y se estiran, ríos que se escapan por el borde del lienzo. El arte es su manera de hablar, y sus profesores y los voluntarios de RifCom que la conocen han visto crecer ese talento año tras año.

Su pared en la exposición tiene una sola misión: cada cuadro que se venda ayuda a pagar la atención médica especializada que necesita, a través de una campaña de RifCom. Caballero ha visitado en persona los proyectos de RifCom en el Rif. Su historia completa está en artecaballero.com/pages/chaimae-mouttaki.

The Rif Community Foundation es una ONG de voluntarios de Gibraltar y España que apoya a los pueblos de las montañas del Rif, al norte de Marruecos: escuelas, salud, formación y cooperativas familiares. ONG registrada n.° GCC201 · rifcom.org

OBRAS SELECCIONADAS

Todas las obras en técnica mixta sobre lienzo. Imágenes © Jorge Caballero, con marca de agua. Los archivos en alta resolución y sin marca de agua están disponibles para prensa bajo petición.



Las Vacas de Bolonia
N° 224 · 170 × 90 cm · Costa de la Luz, Cádiz



En algún lugar donde el tiempo escucha
N° 231 · 70 × 50 cm



Ronda
N° 218 · 120 × 90 cm · Málaga, Andalucía



El faro al borde del pensamiento
N° 234 · 70 × 50 cm · Vila Real de Santo António



Club de Golf de las Montañas Rocosas
N° 83 · 180 × 80 cm · Serie Golf Imposible



El café maltés
N° 222 · 90 × 60 cm · Malta

CONTACTO DE PRENSA

Jorge Caballero

EMAIL jorge@artecaballero.com

WEB artecaballero.com

INSTAGRAM @arte.caballero

Entrevistas, visitas al taller e imágenes en alta resolución bajo petición. Por favor, acreditad las imágenes: © Jorge Caballero.

Jorge Caballero